

Villascopia, l'autre façon d'aborder l'archéologie

Riche patrimoine archéologique aux portes d'Agen, à Castelculier, Villascopia ouvre ses portes dimanche.

C'est au botaniste et archéologue Jean-Florimont Boudon de Saint-Amans que l'on doit, au début du XIX^e siècle, la découverte de la villa antique de Lamarque dans un champ agricole, à Castelculier, et d'une première tête en marbre, représentant un homme (début de notre ère). En 1958, Alexandre Jerebzoff, archéologue amateur, découvrit un second buste drapé, sans tête, en marbre de l'Apennin, datant du Haut-Empire (II^e et III^e siècles). Enfin, 1986 signe le début d'une opération de fouilles archéologiques entraînée par la création d'un lotissement sur l'emprise du bâtiment antique.

Ces premiers sondages furent suivis par cinq campagnes de fouilles. Elles ont notamment livré deux bustes de marbre, plusieurs fragments de mosaïques et un ensemble de marbres décoratifs. Ces différentes opérations ont révélé la majeure partie d'une villa gallo-romaine qui s'étend sur 1,5 hectares dans sa phase ul-

Infos pratiques

Durée du spectacle : 30 minutes.

Horaires d'ouverture, juillet et août : tous les jours de 11 heures à 20 heures.

Juin et septembre : du mardi au dimanche de 10 heures à 18 heures.

De février à mai : du mardi au dimanche de 14 heures à 17 heures.

D'octobre à décembre : mercredi, samedi et dimanche de 14 heures à 17 heures.

Fermeture du 1^{er} janvier aux vacances de février.

Tarifs, adultes individuels : 6 euros.

Groupes (20 personnes) : 5 euros.

Enfants de 5 à 12 ans : 3 euros. **Juveniles de 12 à 18 ans :** 4 euros.



À la sortie de la projection, un espace muséographique présente les objets retrouvés à Castelculier. (Photo LPB/J-M MAZET)

time d'expansion. C'est une riche demeure organisée autour d'une cour à péristyle, plan caractéristique du sud de la Gaule. Cette villa est surtout remarquable par l'architecture complexe et évolutive de la vaste zone thermale tardive de 970 m².

Il n'existait en Gaule aucune villa comparable, possédant une zone thermale d'une telle dimension. Après l'achèvement des campagnes de fouilles, un premier projet de valorisation est engagé.

UNE VISITE EN TROIS TEMPS

Dix ans plus tard, pour prolonger la valorisation du site et le faire connaître du grand public, la municipalité de Castelculier prend la décision de créer face au jardin

archéologique, un scénovision. Image de synthèse en 3 D, rétro-projection, son multidiffusé, le scénovision Villascopia est un spectacle unique, qui n'a d'équivalent sur aucun site archéologique en France.

Par le biais de nouvelles technologies, il fait revivre la villa de Lamarque et met en lumière le raffinement et le savoir vivre de ses habitants. Les visiteurs embarquent pour un voyage dans le temps. Ils entrent dans la vie riche et tourmentée de Paulin de Pella. Il ne s'agit pas simplement d'archéologie mais d'émotions et de poésie. Le scénovision permet de voir ce que les vestiges ne peuvent pas montrer.

La visite de Villascopia se déroule

en trois parties distinctes et complémentaires. D'abord le spectacle, « Les thermes de Victorianus », où on entre de plein fouet dans la vie des Gallo-Romains. A travers la magie des sons, des images et le récit d'une histoire humaine mettant en scène des personnages historiques, les visiteurs découvrent la villa de Lamarque telle qu'elle pouvait apparaître à son apogée à la fin du IV^e siècle.

À la sortie de la projection, un espace muséographique présente les objets retrouvés à Castelculier et qui ont un lien avec le spectacle. Le jardin archéologique constitue la dernière partie de la visite.

Marielle MERLY