

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Berry_Ouverture

Recréer un univers fidèle à Jacques Tati dans lequel le spectateur évolue

On connaît l'histoire de Jour de Fête Dans un village - Follainville - qui est aux préparatifs de sa fête annuelle, François le facteur fait sa tournée. Il passe la tête dans une salle de cinéma improvisée et découvre, par un documentaire, le système postal des États Unis. Il est fasciné et décide de distribuer le courrier à l'américaine. C'est donc un bureau de La Poste qui sert d'accueil dans la Maison de Jour de fête. Deuxième ambiance, celle d'un chapiteau à rayures rouges. Le public entre dans les gradins de ce décor pour visionner un film sur les actualités de 1947. Ces gradins vont s'élever et le public se retrouver en face d'un nouveau décor, celui de l'histoire du tournage du film. Dernière étape, la salle du décor du café Bondu, lieu d'illustration des techniques de cinéma de l'époque de Tati.

Berry_Ouverture

SAINTE-SÉVÈRE (INDRE) Le public a pu découvrir la future Maison dédiée au film, qui sera achevée en avril À la mémoire de Jour de fête

La silhouette longiligne de François, le facteur, vaut tous les totems à l'entrée de la maison dédiée à Jour de fête et donc à Jacques Tati. Place de Sainte-Sévère, derrière la vieille halle. Impossible de manquer la Maison de Jour de Fête.

Elle n'est pas un musée. Plutôt un lieu de spectacle permanent, une scénovision, modèle d'ingéniosité et de fantaisie, logé dans une grosse bâtisse d'apparence austère. LA POSTE ET LE CAFÉ BONDU Tous les symboles du célèbre film tourné en 1947 à Sainte-Sévère (Indre) par Jacques Tati, sont là, reconstitués ou repris en décor, comme sur les lieux d'un tournage : La Poste, le café Bondu et par un tour de passe-passe, le public qui s'assied dans une salle au rez-de-chaussée, se retrouve à l'étage. Tati aurait certainement aimé cela. La Maison de Jour de fête n'est pas terminée, mais elle est largement en voie d'achèvement. Elle ne sera

ouverte définitivement au public que le 4 avril et certainement inaugurée en mai. Elle n'est pas non plus en avance sur un calendrier idéal qui aurait programmé son ouverture en 2007, soixante ans après le tournage dans le village berrichon dont Tati était tombé amoureux. Ce sera en 2009, année de sortie du film ! La communauté de communes du Pays de La Châtre - Sainte-Sévère qui finance cette maison de mémoire à hauteur de 4 millions d'euros, se console avec cette seconde date anniversaire. On parlait déjà d'un musée en 1997, pour le cinquantième anniversaire et Sophie Tatischeff, la fille du cinéaste, elle aussi disparue, soutenait un projet local à la mémoire de son père. DES WEEKS-ENDS PORTES OUVERTES Pour faire patienter les amoureux de Jacques Tati et les curieux en général de cette Maison, des journées de portes ouvertes viennent d'être programmées

sur deux jours. Le dimanche 21, 530 personnes venues sur le marché de Noël, en ont profité pour découvrir les lieux. Hier et avant-hier, plusieurs dizaines de visiteurs ont bravé le froid. Une reconstitution savante de l'ambiance du film « Je me suis senti immédiatement bien dans ce lieu, même si c'est un peu exigü » commente un jeune homme d'à peine trente ans, à l'issue de sa visite. C'était samedi, en début d'après-midi. « Tout est très précis, le scénographe a réussi une reconstitution savante de l'ambiance du film. Et ça sent bon le bois, il y a beaucoup de bois dans les décors. »